ISTITUTO
LAMA
TZONG
KHAPA

dedicato a Massimo Andreuzza

Incontri con artisti, praticanti, artistipraticanti...

ARTE E DHARMA

LA PRATICA SPIRITUALE E LA RICERCA ARTISTICA: SIMILITUDINI E ANALOGIE

a cura di Elena D'Agostino

L'Istituto Lama Tzong Khapa presenta una serie di incontri con artisti di arte contemporanea, musicisti e artisti emergenti, sul tema della pratica spirituale. La riflessione, il focus di questi incontri è ciò che rende simile la pratica buddhista alla poetica degli artisti: l'arte come meditazione.

giovedì 31 ottobre 2019 dalle ore 17,00 alle ore 19,00
sala Meditazione

Il Dharma e la pittura

Il primo incontro sarà con il pittore **Andrea Chiesi** che in una intervista rilascia queste parole: "Studio il buddhismo da anni, mi interessa in particolare quello tibetano ... I due concetti centrali di impermanenza ... e vacuità ...sono al centro della mia recente ricerca: descrivo luoghi abbandonati, un tempo pieni di vita e produttivi, ora in disfacimento e avviati verso l'oblio, ma anche mondi che esistono solo come riflesso dei miei pensieri e della pittura..."

Dialogherà con Andrea Chiesi, Vincenzo Tallarico psicanalista e insegnante di Dharma

sabato 7 dicembre 2019 dalle ore 20,45 alle ore 22,45
sala Meditazione

Il Dharma e la musica

Il secondo incontro sarà con **MoNoKhi**, musicista, che in un blog così racconta: "Alcuni anni fa seguivo un corso di studi buddhisti presso l'Istituto Lama Tzong Khapa... Fu proprio durante gli insegnamenti sul lam-rim, il sentiero graduale elaborato da Tzong Khapa, mentre la classe si dedicava ai capitoli sulla figura del maestro, le sue caratteristiche e la corretta relazione con l'allievo, e la mia inquietudine mentale montava, che mi fu chiesto, dagli altri studenti a conoscenza del mio lavoro con la musica, di comporre un brano proprio su questo tema".
Da molti anni MoNoKhi persegue la ricomposizione di quello che percepiva come una frattura, ovvero: da un lato il percorso artistico, con i suoni, gli aspetti mondani, l'attitudine egoica; dall'altro il percorso spirituale, il silenzio, la vuotezza. Ritiene, con la maturità, di essere pervenuto a un soddisfacente bilanciamento, tuttavia sempre dinamico, avendo esteso -a suo dire- le scarse comprensioni spirituali a diversi aspetti dell'esistenza.

Dialogherà con MoNoKhi la Ven. Kunsang

sabato 22 febbraio 2020 dalle ore 20,45 alle 22,45
sala Meditazione

Il Dharma e la pittura, la fotografia e il fumetto

Il terzo incontro sarà con gli artisti emergenti **Elia Mantovan**, **Losan Piatti** e **Champa Avellis**.
Artisti cresciuti a Pomaia, amici fin da piccoli: un pittore, un fotografo e un fumettista.
Racconteranno le loro storie di figli di praticanti buddhisti e di come l'arte e il Dharma possano essere una pratica molto quotidiana.

Dialogheranno Elia, Losan e Champa con le Ven. Lucia e Carla

ingresso libero, offerte benvenute!

Per informazioni: Istituto Lama Tzong Khapa - tel.050 685654 - www.iltk.org